



The JOSHA Demetrios Project: - ქართული

| | |
|--------------|---|
| Authors: | Giorgi Gotsiridz |
| Submitted: | 16. November 2017 |
| Published: | 17. November 2017 |
| Volume: | 4 |
| Issue: | 6 |
| Affiliation: | International Academy of Sciences, Humanities, and Arts |
| Languages: | Georgian |
| Keywords: | Textbook, Monograph, Books as Open Online Content (BOOC), Demetrios of Phaleron, Alexandrina Library, Language: Hungarian. სახელმძღვანელო, მონოგრაფია, წიგნები, როგორც ღია კრებული, ფალერონის დემეტრიოსი, ალექსანდრინა ბიბლიოთეკა, ენა: ქართული |
| DOI: | 10.17160/josha.4.6.359 |

JOSHA

josha.org

**Journal of Science,
Humanities and Arts**

JOSHA is a service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content

მ ე ც ნ ი ე რ ე ბ ი ს , ჰ უ მ ა ნ ი ზ მ ი ს ა დ ა ს ე ლ ფ ვ ნ ე ბ ი ს
ს ა ე რ თ ა შ მ რ ი ს ა კ ა დ ე მ ი ა

(IASHA, International Academy of Science, Humanities, and Arts)
მ ეცნიერებისა და ხელოვნების საერთაშორისო
აკადემიუმი, ფრანგულები, გერმანია

მ ეცნიერების , ჰუმანიზმისა და ხელოვნების
ეუროპულთა - (**JOSHA**) პროექტი დემონსტრირების

წიგნები და ნაშრომები ნებისმიერენაზე

წიგნები როგორც ლია ამ ლა ინ-კ ამ ტენ ტი (BOOC)

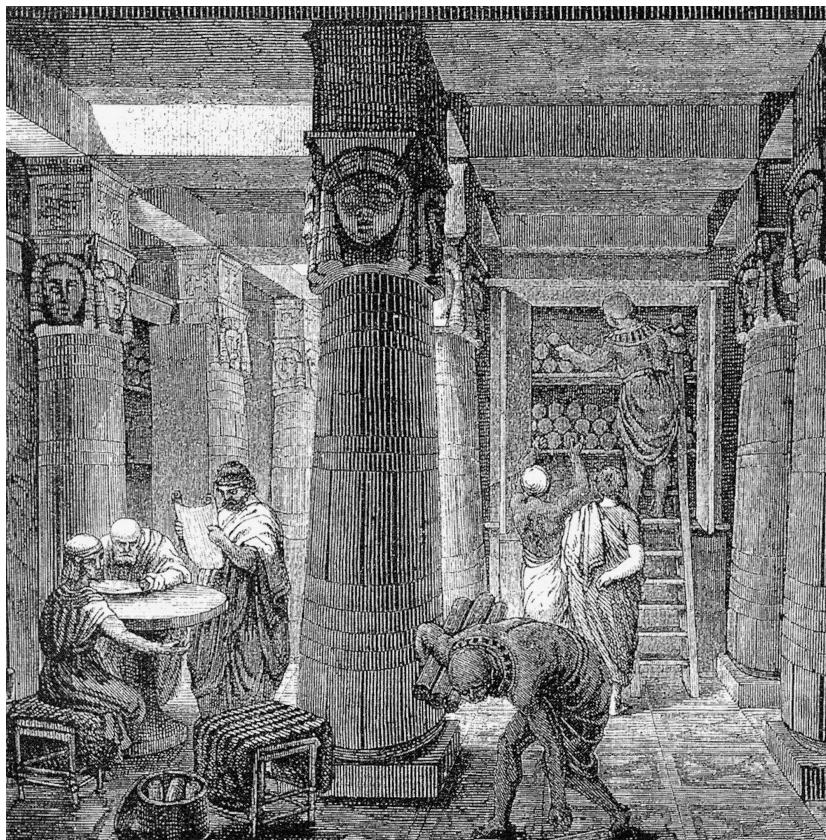
თა ვ და პირვე ე ლა დ **JOSHA** ფოკ უს ირე ბ ულთ იქნება
იმაზე , რომ ზუს ტი და ჰ უმანიტარულთ
მ ე ცნიე რე ბის ა და ხ ე ლოვნების ნ ე ბის მიერი
ს ფეროს ს ა ხ ე ლო დ ღვანელოვნები გამოცეს და
ხ ე ლო ის ა წ ვ დომი იქნეს ს ტუდენ ტე ბის ა და
მ კ ითხ ვ ე ლუ ბის ა თვის მ თუ ლ მ ს აფლოში . **JOSHA**
გამო ქვეყნებს ს ა ხ ე ლო დ ღვანებს ნ ე ბის მიერ
ე ნაზე , შესაბამისი ე ნის მ ც ლდნ ე ე ქს პ ე რტე ბის
მიერ მათა შესაბამისი ს ა ე ქს პ ე რტო შეფასების
შემდეგ . მ ე ცნიე რე ბის ა და ხ ე ლოვნების
ა რა კ ომ ე რცი ულთ ს ა ე რთა შ ლრის თავა დ ე მ იის (**IASHA**)
თ ლ ე ტ ლორთა ს ა ბ ჭ ი ლ და მ ე ცნიე რე ბის .

ჰ უმანიზმისა და ხელოვნების ეუროპულთს (JOSHA) რე და ქტორები მიიჩნევენ, რომ უკიდურესად აუცილებელთა ამ მასალების ხელისაწვდომობის უზრუნველყოფა, განსაკუთრებით სტუდენტებისა და მეცნიერთა თვის დაბალთ და საშუალო შემოსავლების მქონე ქვეყნებში, სადაც სახელმძღვანელოები უბრალოდ მიუწვდომლა და დავირია სტუდენტთა უმრავლესობისათვის. ჩვენ მოვუწვდომებთ ავტორებს და მკითხველებს, რომ გამოგზავნონ სახელმძღვანელოები მეცნიერებისა და ხელოვნების ეუროპულში (JOSHA) უფასოდადგა მოსაქვეყნებლა და ასევე გვაცნობოთ კონკრეტულთ საჭიროებების შესახებ.

ჩვენ ეს პროექტი და ვიწყეთ პროფესიონალური არა მოვლა ნ, არეიტექტურულთ სახელმძღვანელოებების გამოცემით აღმანიშვნელობის განვითარების აზრით არა ან ურნავით.

მეცნიერებისა და ხელოვნების არაკომერციულთ საერთაშორისო აკადემია (IASHA) ფრაიბურგში, მეცნიერების, ჰუმანიზმისა და ხელოვნების ეუროპულთს (JOSHA) გამოცემელთ, და მისი ყველა წევრი განსაკუთრებულთ მონაბლებით მხარს და უჭირენ ამ პროექტს. ჩვენ თუ ვენც მოგიწოდებთ რომ ასევე მხარი და უჭიროთ ამ მნიშვნელოვან წამოწევას და შემოურთვეთ ფილანტროპიულ IASHA e.V. ასოციაციას (<https://iasha.org>), ან გააკეთეთ შემოწევას ა IASHA e.V.-ისათვის.

„ცოდნა იმისა, რომ თუნდაც ერთხ სიცოცხლე უფრო ადვილი და სუნთქმა ვს იმიტომ, რომ ... ეს არის წარმატება.“ (რა ლივ ვალდოე მერსონი, 1803 – 1882).



ო ვ ან კ ორვენის გ რა ფ ი ვ ა - ტ ი ლ ბ მ ა ნ ი , დ ა მ ა ი ნ რ ი ხ ი , ა ლ ფ რ ე დ
ჰ ე ს ე ღ მ დ ა რ უ ბ ე ნ ვ ი ი ს ი . კ ა ც ა მ ბ რ ი ა მ ი ს მ ე ხ ს ი ე რ ე ბ ა . ნ ი უ
კ ა ს ტ ლ თ , დ ე ლ ა ვ ე რ ი : ა ლ უ კ ნ ა ლ თ ს გ ა მ ა მ ც ე მ ლ თ ბ ა , 2001,
ს ა ზ ო გ ა დ ა ლ ა ბ რ ი ვ ი ს ა კ უ რ ე ბ ა , <https://commons.wikimedia.org/A>

მ ე ც ნ ი ე რ ე ბ ი ს , ჰ ე ლ უ კ ნ ე ბ ი ს ჟ უ რ ნ ა ლ თ ს (JOSHA) შ ე ს ა ს ე ბ

ღ ი ა ღ ა მ ლ ა ი ნ გ ა მ ლ უ კ ე მ ა „ მ ე ც ნ ი ე რ ე ბ ი ს ,
ჰ ე ლ უ კ ნ ე ბ ი ს ა დ ა ჟ უ რ ნ ა ლ თ (JOSHA)“
გ ა ხ ლ ა ვ თ მ ე ც ნ ი ე რ ე ბ ი ს , ჰ ე ლ უ კ ნ ე ბ ი ს ა რ გ ე ბ შ ი მ რ ა ვ ა ლ ფ ე რ ი ვ ა ნ ი
მ ნ ი შ ვ ნ ე ლ უ კ ვ ა ნ ი ა ლ მ ა ხ ე ნ ე ბ ი ს ა დ ა
კ რ ე ა ტ ი უ ლ თ ბ ი ს ს ე ლ ტ ი ს ა წ ვ დ ლ მ ა მ ი ს ა თ ვ ი ს
შ ე ქ მ ნ ი ლ თ ნ ი ვ ა ტ ი რ უ ლ თ ი ნ ტ ე რ ნ ე ტ ჰ ე ლ ა თ ვ ი რ მ ა .
JOSHA ა რ ი ს მ ე ც ნ ი ე რ ე ბ ი ს ა დ ა ჟ უ რ ნ ე ბ ი ს
ა რ ა კ ო მ ე რ ც ი უ ლ თ ს ა ე რ თ ა შ ა რ ი ს ლ ა კ ა დ ე მ ი ი ს (IASHA,
E.V. , ფ რ ა ი ბ უ რ გ ი , გ ე რ მ ა ნ ი ა) ჟ უ რ ნ ა ლ თ .

მ ე ც ნ ი ე რ ე ბ ი ს , ჰ ე ლ უ კ ნ ე ბ ი ს
ჟ უ რ ნ ა ლ თ ს (JOSHA) წ ა რ მ ა მ ა დ ა ლ უ ბ ს გ ვ წ ა მ ს , რ ი მ
„ ც ა ლ დ ა , რ ი მ ე ლ დ ც ა რ ა რ ი ს გ ა ზ ი ა რ ე ბ უ ლ თ ,
გ ა დ ა გ დ ე ბ უ ლ თ ც ა ლ დ ა ა .“ ა მ ი ტ ი მ ა ც დ ა ვ ა ფ უ ძ ნ ე თ

ჩ ვ ე ნ ღია წ ვ დომის , უფა ს ო ჟ ურნ ა ლთ , რომ ე ლთც
ა ქ ვ ე ყ ნ ე ბ ს ს ტ ა ტ ი ე ბ ს ი ს ე თ გ ა ნ ს ხ ვ ა ვ ე ბ ულთ
ს ფ ე რ ლ ე ბ ი ს შ ე ს ა ხ ე ბ , რ ლ გ ლ რ ი ც გ ა ხ ლ ვ ვ თ
მ ე ც ნ ი ე რ ე ბ ა , ჰ უ მ ა ნ ი ტ ა რ უ ლ თ მ ე ც ნ ი ე რ ე ბ ა დ ა
ხ ე ლ ლ ვ ნ ე ბ ა , დ ა მ ი უ წ ი ლ ე ბ ს ს ტ უ დ ე ნ ტ ე ბ ს ,
მ კ ვ ლ ვ ვ ა რ ე ბ ს ა დ ა ხ ე ლ ლ ვ ა ნ ე ბ ს გ ა მ ა ქ ვ ე ყ ნ ა ნ
თ ა ვ ი ა ნ თ ა ც ლ დ ა .

2017 წ ლ თ ს ა გ ვ ი ს ტ ლ ს ა თ ვ ი ს ჩ ვ ე ნ გ ა მ ა ქ ვ ე ყ ნ ე ბ ულთ
გ ვ ა ქ ვ ს 4 ტ ლ მ ი , 16 გ ა მ ა ც ე მ ა დ ა 120-ზ ე მ ე ტ ი ს ტ ა ტ ი ა .
ჩ ვ ე ნ ი დ ლ ს ტ რ ი ბ უ ც ი ი ს ა მ ჟ ა მ ი ნ დ ე ლ თ
მ ა ჩ ვ ე ნ ე ბ ლ უ ბ ი გ ა ხ ლ ვ ვ თ 190,000-ზ ე მ ე ტ ი ნ ა ხ ვ ა დ ა
150,000-ზ ე მ ე ტ ი გ ა დ ე მ ა რ ა (დ ა უ ნ დ ლ ლ დ) ე რ თ ა თ ვ ი ს
გ ა ნ მ ა ვ ლ ლ ბ ა შ ი .

ჩ ვ ე ნ ი ა ვ ტ ლ რ თ ა დ ა მ კ ი თ ხ ვ ე ლ თ ა ფ ა რ გ ლ უ ბ ი
მ ა რ ც ა ვ ს ს ა მ ა გ ი ს ტ რ ლ დ ა ს ა დ ლ ე ტ ლ რ ლ
ს ტ უ დ ე ნ ტ ე ბ ი დ ა ნ დ ა წ ყ ე ბ უ ლ თ ხ ე ლ ლ ვ ა ნ ე ბ ი ს ა დ ა
ნ ა ბ ე ლ თ ს ლ ჲ უ რ ე ა ტ ე ბ ი თ დ ა მ თ ა ვ რ ე ბ უ ლ თ ყ ვ ე ლ ვ ს .

მ ე ც ნ ი ე რ ე ბ ი ს , ჰ უ მ ა ნ ი ზ მ ი ს ა დ ა ხ ე ლ ლ ვ ნ ე ბ ი ს
ჟ ურნ ა ლ ბ (JOSHA) შ ე გ ი ძ ლ თ ა თ დ ა უ კ ა ვ შ ი რ ლ ე თ ჩ ვ ე ნ ი
ვ ე ბ ს ა ი ტ ი ს www.josha-journal.org ს ა შ უ ა ლ უ ბ ი თ დ ა ა ს ე ვ ე
შ ე გ ი ძ ლ თ ა თ გ ა მ ა რ ე ნ ა მ ა ს ა ლ უ რ ი მ ე დ ა ნ ე ტ ვ ლ კ ე ბ ი Facebook დ ა LinkedIn.

JOSHUA ა მ ჟ ა მ ა დ ი ნ დ ე ქ ს ი რ ე ბ უ ლ თ ა ROAD-შ ი (ლ ი ა
წ ვ დომ ი ს კ ვ ლ ვ ვ ი თ ა რ ე ს უ რ ს ე ბ ი ს კ ა ტ ა ლ ლ გ ი), e-
journal.org დ ა Scilit.

JOSHA- ს ს ა გ ა მ ა რ ც ე მ ლ ლ ა პ რ ლ გ რ ა მ უ ლ თ
უ ზ რ უ ნ ვ ე ლ უ ლ ფ ა შ ე მ უ შ ა ვ დ ა JOSHA GmbH- ი ს
პ რ ლ გ რ ა მ უ ლ თ ს ი ს ტ ე მ ი ს მ ი ე რ დ ა ლ ლ ც ე ნ ზ ი რ ე ბ უ ლ თ
ი ქ ნ ა მ ე ც ნ ი ე რ ე ბ ი ს ა დ ა ხ ე ლ ლ ვ ნ ე ბ ი ს
ა რ ა კ ა მ ე რ ც ი უ ლ თ ს ა ე რ თ ა შ ო რ ი ს ა ვ ა დ ე მ ი ი ს IASHA-
თ ვ ი ს .