



International Academy of Sciences, Humanities and Arts e.V. - Annual Report 2016

Authors: Gerhard G. Steinmann, Christiane Lange, Roland H. Mertelsmann
Submitted: 27. August 2017
Published: 28. August 2017
Volume: 4
Issue: 3
Keywords: Registered Society, Charitable Objectives, Edition of JOSHA, Scholarships, Financial Report , Language: German, Language: English
DOI: 10.17160/josha.4.3.321

JOSHA

josha.org

**Journal of Science,
Humanities and Arts**

JOSHA is a service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content

Internationale Akademie der Wissenschaften und Künste e.V.

Jahresbericht 2016

Gerhard G. Steinmann, Christiane Lange und Roland Mertelsmann

Die Internationale Akademie der Wissenschaften und Künste (IASHA) e.V. wurde am 20. Juni 2015 mit Sitz in Freiburg im Breisgau gegründet. Die Homepage des Vereins ist unter <https://iasha.org> zu finden. Per Mail kann der Verein unter admin@iosha-archive.org erreicht werden.

Entsprechend seiner Satzung verfolgt der Verein ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke im Sinne des Abschnitts „Steuerbegünstigte Zwecke“ der Abgabenordnung der Bundesrepublik Deutschland. Zweck des Vereins ist die Förderung der Wissenschaften und Kunst. Der Zweck der Wissenschaft wird insbesondere verwirklicht durch die Unterstützung von wissenschaftlichen Veröffentlichungen in seinem interdisziplinären Open-Access Internet-Journal JOSHA (www.iosha-journal.org), durch Stipendien und direkte Forschungsförderung. Der Zweck der Kunst wird insbesondere verwirklicht durch die Vergabe von Stipendien an Nachwuchskünstler, die finanzielle, organisatorische und ideelle Unterstützung von wissenschaftlichen Veröffentlichungen in den Gebieten der Bildenden Kunst und Musik, sowie durch die finanzielle, organisatorische und ideelle Unterstützung von Veranstaltungen wie Vernissagen und Konzerten.

Der Verein ist selbstlos und philanthropisch tätig. Die Mitglieder erhalten keine Zuwendungen aus den Mittel des Vereins. Mittel des Vereins dürfen nur für die satzungsgemäßen Zwecke verwendet werden. Die Ämter des Vereins werden grundsätzlich ehrenamtlich ausgeführt.

Das Jahr 2016, über das hier berichtet wird, ist das erste vollständige Geschäftsjahr nach der Gründung von IASHA e.V.

Die zentrale Aktivität von IASHA war die Herausgabe von JOSHA, dem „Journal of Sciences, Humanities and Arts“, einer Open-Access Internet-Zeitschrift für Philosophie, Ethik und Recht, Life Sciences, Medizin, künstliche Intelligenz, Modeling und Simulation, Kunst, Architektur, Design und andere wissenschaftliche Disziplinen. JOSHA wurde in Research Gate, ROAD (Directory of Open Access Scholarly Resources), e-journal.org, und Scilit aufgenommen. Leser können JOSHA auch auf Facebook, Twitter und LinkedIn folgen.

Im Jahr 2016 wurde der 3. Jahrgang mit 7 Ausgaben publiziert. Die publizierten Beiträgen stammten aus einer breiten Vielfalt an wissenschaftlichen und künstlerischen Disziplinen. Einige 2016 publizierte Artikel stachen durch ein besonders starkes Interesse in JOSHA's Leserschaft hervor, wie die Arbeit von Guenter Hager und Sanford E. Gaines mit dem Titel „*Laudato si' Encyclica of Pope Francis: Legal aspects from the German and USA perspective - Aspekte des deutschen und US-amerikanischen Rechts*“ in der Sektion „Philosophy, Ethics and Law“. In der Sektion „Life Sciences“ lag der Artikel von Pulak P. Kumar und Pratihtha Singh mit dem Titel „*Bioinformatic Studies on Buffalo Prolactin Derived Anti-Angiogenic Peptide*“ vorn, in

der Sektion „Medicine“ der Beitrag von Dieter Schmidt und Andrzej Grzybowski, überschrieben „Wiktors Feliks Szokalski, The Father of Ophthalmology in Poland“, und in der Sektion „Artificial Intelligence, Modeling and Simulation“ das Computer-Spiel von Roland Mertelsmann und Maximilian Georg mit dem Titel „Cancer: Modeling evolution and natural selection, the „Mitosis Game“. In der Sektion „Arts, Architecture and Design“ wurde von den 2016er Artikeln der Beitrag von Felicitas S. Holzer und Stephan Seiler mit dem Titel „Die Freiburger Opernsängerin Kim-Lillian Strebel wird von der International Academy of Science, Humanities and Arts gefördert“ am häufigsten aufgerufen. Die Gesamtzahl der Aufrufe und Downloads erreichte 6-stellige Größenordnungen.

Im Berichtsjahr wurden durch Stipendien gefördert:

- 1) DR. EVGUENIA ALECHINE, Biochemikerin, Buenos Aires: „Scholarship to support editorial, publishing, and marketing strategies of the Journal of Science, Humanities and Arts (JOSHA)“
- 2) KIM-LILLIAN STREBEL, Sopranistin, Basel/Freiburg: „Stipendium zur gesanglichen Weiterbildung bei Dame Janice Chapman, London und bei Adele Eslinger-Runnicles, Berlin“

Wichtiger Hinweis: Kim-Lillian Strebel wird im Rahmen einer Sponsoren-Veranstaltung von IASHA e.V. am Mittwoch, den 13. 9. 2017 um 19:00 Uhr im S-FinanzZentrum Freiburg, Meckel-Halle/Franziskanerstraße ein Konzert geben! (Info: admin@josha-archive.org)

- 3) MAXIMILIAN GEORG, Student, Freiburg: „Stipendium für Studien zur computergestützten Optimierung von Experimenten mit Zellen“

Schließlich hat sich IASHA e.V. personell und finanziell am IMBS-Symposium „Sciences, Ethics and Arts“ am 14. 10. 2016 in Freiburg beteiligt.

Der Rechnungsbericht von IASHA e.V. für das Berichtsjahr 2016 ergab sich wie folgt:

Anfangsbestand 01.01.2016		10.499,68 €
Einnahmen		19.050,01 €
Mitgliedsbeiträge	500,00 €	
Spenden	18.550,00 €	
Sonstiges	0,01 €	
Ausgaben		19.429,42 €
Stipendien	9.686,39 €	
JOSHA-Portal	7.140,00 €	
Artikel	800,00 €	
Werbung	1.641,77 €	
Kontogebühren	89,16 €	
Vereinsverwaltung	70,80 €	
PayPal-Kosten	1,30 €	
Endbestand 31.12. 2016		10.120,27 €

Der Jahresbericht wurde auf der Jahreshauptversammlung der Internationalen Akademie der Wissenschaften und Künste (IASHA) e.V. am 6. Juni 2017 in Freiburg einstimmig gebilligt.

International Academy of Science, Humanities and Arts e.V.

Annual Report 2016

Gerhard G. Steinmann, Christiane Lange and Roland Mertelsmann

The International Academy of Science, Humanities and Arts (IASHA) e.V., a registered society located in Freiburg, Germany was founded on June 20th, 2015. The homepage of the Academy can be found under <https://iasha.org>. The email address is admin@iosha-archive.org.

According to its by-laws, the Academy is pursuing exclusively and immediately charitable objectives as defined by the tax regulations of the Federal Republic of Germany. Objective of the Academy is the advancement of sciences, humanities and arts. Objectives in science and humanities are particularly realized by the support of scientific publications in IASHA's multi-disciplinary, multi-lingual, non-profit open-access electronic journal JOSHA (Journal of Sciences, Humanities and Arts) in addition to individual scholarships and direct sponsorship of research projects. Objectives in arts are particularly realized by scholarships for talented young artists, by the financial, organizational and ideational support of scientific publications in the field of fine arts and music as well as financial, organizational and ideational support of events like vernissages and concerts.

The activities of the Academy are altruistic and philanthropic. Members do not receive any grants from funds of the Academy. Financial means of the Academy must only be used for statutory objectives. As a matter of principle, the exercise of any office of the society is unsalaried.

The year 2016, subject matter of this report, is the first complete fiscal year after the foundation of IASHA e.V.

The core activity of IASHA was edition of JOSHA (Journal of Sciences, Humanities and Arts), the open-access electronic journal JOSHA for multiple disciplines, including philosophy, ethics and law, life sciences, medicine, artificial intelligence, modeling and simulation, as well as arts, architecture, design and other scientific disciplines. JOSHA is listed in Research Gate and indexed in ROAD (Directory of Open Access Scholarly Resources), e-journal.org, and Scilit. You can also follow JOSHA on Facebook, Twitter and LinkedIn.

In 2016, the 3rd volume with 7 issues was published. Contributions originated from a broad variety of categories. Some of the contributions stood out because of a particularly strong interest of the readers, e.g. the work of Guenter Hager and Sanford E. Gaines entitled „Laudato si' Encyclica of Pope Francis: Legal aspects from the German and USA perspective - Aspekte des deutschen und US-amerikanischen Rechts“ in the section „Philosophy, Ethics and Law“. In the section „Life Sciences“, the article of Pulak P. Kumar and Pratishtha Singh entitled „Bioinformatic Studies on Buffalo Prolactin Derived Anti-Angiogenic Peptide“ lied ahead, in the section „Medicine“ the contribution of Dieter Schmidt and Andrzej Grzybowski, entitled „Wiktor Feliks Szokalski, The Father of Ophthalmology in Poland“, and in the section

„Artificial Intelligence, Modeling and Simulation“ the computer game of Roland Mertelsmann and Maximilian Georg entitled „Cancer: Modeling evolution and natural selection, the „Mitosis Game“. Of the 2016 contributions of section, „Arts, Architecture and Design“, the one of Felicitas S. Holzer and Stephan Seiler entitled „Die Freiburger Opernsängerin Kim-Lillian Strebel wird von der International Academy of Science, Humanities and Arts gefördert“ was viewed most frequently. Views and downloads totaled to 6-digit figures.

In the year under report, scholarships have been granted as follows:

- 1) DR. EVGUENIA ALECHINE, biochemist, Buenos Aires: „Scholarship to support editorial, publishing, and marketing strategies of the Journal of Science, Humanities and Arts (JOSHA)“
- 2) KIM-LILLIAN STREBEL, soprano, Basel/Freiburg: “Scholarship for advanced training in singing with Dame Janice Chapman, London und Adele Eslinger-Runnicles, Berlin“

Important Notice: Kim-Lillian Strebel will give a concert at a fund-raising event of IASHA e.V. on Wednesday, September 13th 2017 at 6 p.m. in Freiburg at the S-FinanzZentrum Freiburg, Meckel-Halle/Franziskanerstraße. (Information: admin@josha-archive.org)

- 3) MAXIMILIAN GEORG, graduate student, Freiburg: „Scholarship to study computer-assisted optimization of experiments with cells.“

Finally, IASHA e.V. has supported the IMBS-Symposium „Sciences, Ethics and Arts“ on October 14th, 2016 in Freiburg, Germany in person and financially.

The financial report of IASHA e.V. of fiscal year 2016 resulted as follows::

Opening balance as of January 1st, 2016		10,499.68 €
Income		19,050.01 €
Membership fees	500.00 €	
Donations	18,550.00 €	
Other	0.01 €	
Expenses		19,429.42 €
Scholarships	9,686.39 €	
JOSHA portal	7,140.00 €	
Materials	800.00 €	
Promotion	1,641.77 €	
Account maintenance fees	89.16 €	
Society management	70.80 €	
PayPal fees	1.30 €	
Closing balance as of December 31st, 2016		10,120.27 €

The Annual Report of the International Academy of Science, Humanities and Arts (IASHA) e.V. was unanimously approved at the Annual Meeting of IASHA on June 6th, 2017.